أقرأ

السنة 1

الكتاب 2



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية والتعليم الأساسي

أقرأ

السنة الأولى من التعليم الأساسي

الكتاب 2

تصميم وتأليف

د . عبد القادر فضيل

بمشاركة

عبد الجليل الجلاصي

« طبعة منقحة »

المعهد التربوي الوطني - الجزائر

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمـــة :

هذا الجزء مخصص لتدريب الاطفال على ممارسة القراءة ، ولترغيبهم في المطالعة . ويبدأ استعماله مع الملف 33 من التعبير أي بعد أن يستوفوا معرفة جميع الحروف والاصوات التي هي مكونات القراءة .

واذا كان الاهتمام في الفتـرة السابقة منصباً على تعليم الحروف والاصوات باعتبارها مفاتيح القراءة ، فان الاهتمام في هذه الفترة الأخيرة يجب أن يتوجّه الى التدريب على ممارسة القراءة ، ممارسة قائمة على وصل الاصوات بعضها ببعض ، وعلى الاستجابة السريعة للكلمة المكتوبة ، ومن المعلوم ان الاستجابة نوعان : استجابة نطقية بصرية ، واستجابة ذهنية ، فالاستجابة النطقية تعني أن القارىء كلما رأى كلمة أو جملة استطاع قراءتها بِيُسْرٍ ، وبكيفية متصلة ، والاستجابة الذهنية تعني أن القارىء كلما نطق بكلمة أو جملة أدرك مدلولها ، وتصور المعنى الذي تشير اليه . ولا يصل الطفل الى هذا المستوى الا اذا دربناه باستمرار على القراءة المتصلة (أي التأليف بين العناصر الصوتية المكونة للكلام المقروء) وعلى فهم ما يقرأ .

واذا كانت الاصوات هي العناصر التي يتكون منها الكلام المنطوق ، فان الحروف هي العناصر التي يتكون منها الكلام المكتوب . ومن هنا وجب الحرص منذ البداية على الربط بين القراءة والكتابة من جهة ، وبينهما وبين المحادثة من جهة ثانية ، والتأكيد على الانتقال من إحداهما الى الاخرى ، حتى نشعر القارىء بأن كل صورة صوتية تقابلها صورة كتابية ، وأن كل صورة كتابية ترمز الى صورة صوتية . ولتحقيق هذا الغرض جعلنا بين أيدي الاطفال مجموعة من النصوص ، هي عبارة عن قصص قصيرة تعبر عن بعض مشاغل الطفولة ، وعن الحياة العائلية والمدرسية ، وقد حرصنا أن تكون نصوصها مثيرة ومشوقة ، وعباراتها سهلة ، وقصيرة ، وقد ضمنّاها مجموعة من المفاهيم التي يحتاجها الطفل ، وذيلناها بمجموعة من التمارين ، قصدنا من ورائها تدريب الاطفال على فهم البناء اللغوي . وعلى معرفة بعض الصيغ التعبيرية (التأنيث والتذكير ، النفي والاستفهام الخ ..) بطريقة تعتمد الملاحظة والاستعمال . فالطفل يستطيع أن يلاحظ الفرق بين الصفة الواقعة بعد الاسم المذكر والصفة الواقعة بعد الاسم المؤنث ، ويستطيع أن يقارن بين الحدث المنفي والحدث المثبت ، ويستطيع كذلك أن يدرك بعض المفاهيم المتعلقة بالزمان والمكان ، فما علينا الا أن نوفِّر له ظروف الاستعمال والملاحظة ، وهذا ما قصدناهُ عندما خصصنا في كل دَرس صفحة أو صفحتين للتمارين المتنوعة .

نرجو من المعلمين أن يستغلوها ويثروها بما يرونه مناسبا ومحققا للاغراض المذكورة .

د . عبد القادر فضيل

أَقْطِفُ الْبُرْتُقَالَ



صالح : أَنْتَ هُنَا وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْكَ.

فريد : أَنَا أَقْطِفُ الْبُرْتُقَالَ .

صالح : اِنزِلْ ، لَقَدْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ .

فريد : حَتَّى أَمْلأَ هَذِهِ السَّلَّةَ .

صالح : أُرِيدُ أَنْ آكُلَ الْبُرْتُقَالَ .

فريد : كُلْ وَاحِدَةً فَقَطْ .

صالح : "اِمْ"هِيَ لَذِيذَةٌ ، أُرِيدُ وَاحِدَةً أُخْرَى.

1 ـ مُصْطَفَى يَقِفُ هُنَا  

وَعُمَرُ يَقِفُ هُنَاكَ 



2 ـ أَرْسُمُ دَائِرَةً عَلَى الْفَاكِهَةِ الَّتِي قَطَفَهَا فَرِيد :



3 ـ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَأُهَا :

ثُمَّ

قَطَفَ

بُرْتُقَالَةً

أَكَلَهَا

صَالِح

كَبِيرَةً

----

1 ـ أَضَعُ عَلَامَةَ (+) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

مَتَى يَنْضَجُ التِّينُ ؟



- فِي الرَّبِيعِ ☐
- فِي الصَّيْفِ ☐
- فِي الْخَرِيفِ ☐

مَتَى يَنْضَجُ الْعِنَبُ ؟



- فِي الصَّيْفِ ☐
- فِي الْخَرِيفِ ☐
- فِي الشِّتَاءِ ☐

مَتَى يَنْضَجُ الْبُرْتُقَالُ ؟



- فِي الصَّيْفِ ☐
- فِي الشِّتَاءِ ☐
- فِي الْخَرِيفِ ☐

خَالِـدٌ فِي الصَّحْـرَاءِ « 1 »



ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّحْرَاءِ لِيَزُورَ صَدِيقَهُ أَحْمَد،

هَا هُوَ يَتَكَلَّمُ مَعَهُ :

أحمد : مَرْحَبًا بِكَ يَا خَالِد، مَعَ مَنْ جِئْتَ ؟

خالد : جِئْتُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَأُخْتِي .

أحمد : هَلْ تَعْرِفُ الصَّحْرَاء ؟

خالد : لَا أَعْرِفُهَا، لَكِنْ رَأَيْتُهَا فِي التَّلْفَزَةِ .

خَالِـدٌ فِي الصَّحْـرَاءِ « 2 »



خالـد . مَا أَطْوَلَ هَذِهِ النَّخْلَـة .

أحمد : وَفِيـــهَا تَمْـــرٌ كَثِيـــرٌ .

خالـد : مَنْ ذَاكَ الرَّجُلُ ؟ مَاذَا يَعْمَلُ ؟

أحمد : ذَاكَ عَمِّي ، إِنَّـهُ يَقْطِفُ التَّمْرَ .

العـمّ : مَنْ مَعَكَ يَـا أَحْمَد ؟

أحمد : صَدِيقِي جَاءَ يَزُورُنَـا .

العـمّ : أَعْطِهِ عُرْجُونًـا مِنَ التَّمْرِ .

خالـد : "اِمْ" مَا أَلَذَّهُ ، إِنَّـهُ حُلْوٌ كَـالسُّكَّرِ .

1 ـ أَقْــرَأُ :

خَرَجَ الْفَلَّاحُ	لِـ	يَحْرثَ أَرْضَهُ.
جَاءَ رِضَــا		يَشْرَبَ قَهْوَتَـهُ.
ذَهَبَ خَالِـدٌ		يَـزُورَ صَدِيقَـهُ.

2 ـ أَقْــرَأُ وَأُجِيب :

لِمَاذَا ذَهَبَ خَالِد إِلى الصَّحْرَاء؟ لِـ.... صَدِيقَـهُ.

لِمَــاذَا خَـرَجَ الْعَــمُّ ؟ لِـ.... الـتَّمْــرَ.

لِمَــاذَا يَحْمِلُ الْعَمُّ مِنْشَارًا ؟ لِـ.... الْعُرْجُونَ.

3 ـ أُجِيبُ بـ نعم أو لا :

ـ هَلْ يَعْـرِفُ خَــالِد الصَّحْـرَاء ؟ ☐

ـ هَلْ ذَهَبَ إِلَى الصَّحْرَاء وَحْدَهُ ؟ ☐

اِحْــــذَرْ ! « 1 »



خالـد : أَيْنَ دَرَّاجَتُكَ يَـا رِضَـا ؟

رضـا : هِيَ فِي الـــدَّارِ .

خالـد : هَاتِهَا وَهَيَّـــا نَتَسَابَقْ .

ذَهَبَ رِضَا إِلَى الدَّارِ. أَخْرَجَ دَرَّاجَتَهُ ،

ثُمَّ رَكِبَـهَا وَجَـاءَ يَجْـرِي بِهـــا .

عمـر : اِحْذَرْ يَـا رِضَا ، أَمَامَكَ حُفْرَة (طَبْ) .

مَسْكِينٌ رِضَـــا ، اِنْقَلَبَتْ بِـهِ الدَّرَّاجَـــةُ .

اِحْــــذَرْ ! « 2 »



خالد : هَلْ نَبْدَأُ السِّبَاق ؟

رضا : اِنْتَظِرْ حَتَّى أَرْكَب .

خالد : دَرَّاجَتِي سَرِيعَــة .

رضا : دَرَّاجَتِي أَسْــرَع .

خالد : سَتَرَى ، أَنَا الَّذِي أَسْبِقُك .

رضا : هَيَّا نَبْدَأ : وَاحِدْ ، اِثْنَان ، ثَلاَثَه ، "يَا للَّـهْ".

عمر : اِجْرِ يَا رِضَا . اِحْذَرْ أَنْ يَسْبِقَكَ .

خالد : هَــا قَدْ سَبَقْتُكَ يَا رِضَــا !

1 ـ أقــرأ :

.... فِي الدَّارِ .... فِي الْمَدْرَسَةِ .

.... إِلَى الدَّارِ .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

.... مِنَ الدَّارِ .... مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

2 ـ أجيـب :

أَيْنَ كَانَتِ الدَّرَّاجَة ؟ فِي ....

أَيْنَ ذَهَبَ رِضَا ؟ إِلَى ....

مِنْ أَيْنَ خَرَجَ ؟ مِنَ ....

3 ـ أقـرأ وأفهـم :

دَرَّاجَتُكَ سَرِيعَةٌ . طَوِيل

وَدَرَّاجَتِي أَسْرَعْ . أَ..........

اَلْعِنَبُ حُلْوٌ . عَالٍ

وَالتَّمْرُ أَحْلَى. أَ..........

اِحْـــــذَرْ ! « 3 »



رضا : أَتَلْعَبُ مَعِي ؟

خالد : أَخَافُ مِنَ السَّيَّارَات .

رضا : لَا تَخَفْ ، نَحْنُ عَلَى الرَّصِيفِ .

- بَدَأَ رِضَا يَلْعَبُ ، قَذَفَ الْكُرَةَ بِرِجْلِهِ ، ثُمَّ رَاحَ يَجْرِي وَرَاءَهَا .

خالد : اِحْذَرْ يَا رِضَا ، سَيَّارَة قَادِمَة .

- (اِزِّوطْ) وَقَفَتِ السَّيَّارَة .

السّائق : اِذْهَبْ مِنْ هُنَا ، لَا تَلْعَبْ فِي الطَّرِيق .

1 ـ مَاذَا تَقُولُ الرُّسُوم ؟ :

2 ـ أَضَعُ عَلَامة (×) أَمَامَ الْجَوَاب الصَّحِيح :

نَزَلَ السَّائِقُ مِنَ :

اَلْحَافِلَةِ ☐ اَلشَّاحِنَةِ ☐ اَلسَّيَّارَةِ ☐

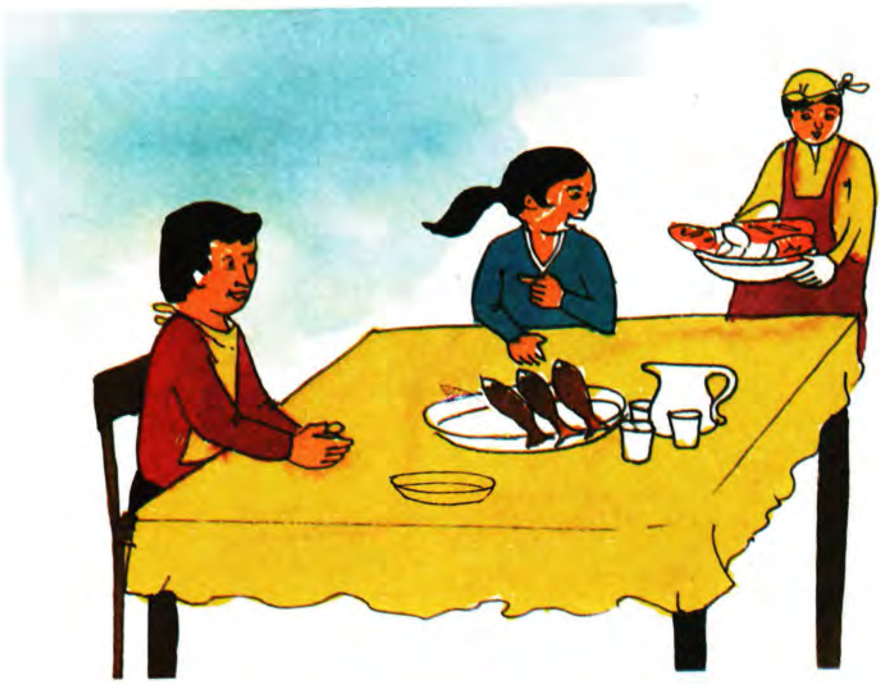
  

3 ـ أُعَمِّرُ الْجَدْوَل وَأَقْرَأ :

.	ل	م
ب	.	ر
س	ب	.

.	ل	ب
ر	.	ل
س	م	.

أَيْـنَ السَّمَكَـةُ ؟ « 1 »



شَوَتْ أُمُّ لَيْلَى أَرْبَعَ سَمَكَاتٍ ، وَضَعَتْـهَا فِي صَحْنٍ وَرَاحَتْ تُحْضِرُ الْخُبْزَ . وَلَمَّا رَجَعَتْ وَجَدَتْ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ فَقَطْ .

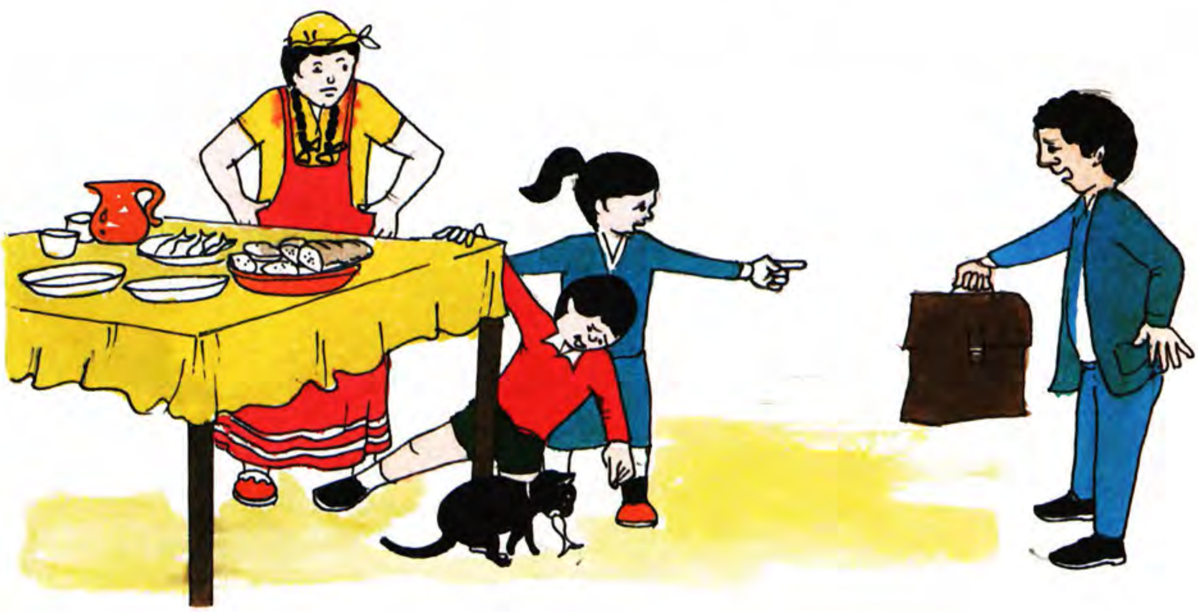
قَالَتْ : أَيْنَ السَّمَكَةُ الرَّابِعَـة ؟

خالـد : رُبَّمَا أَكَلَتْهَا لَيْلَى ، لِأَنَّهَا كَانَتْ هُنَـا .

ليـلى : أَنَـا مَا أَكَلْتُهَا ، أَنَا لَا أُحِبُّ السَّمَكَ

الأمّ : وَمَنْ أَكَـلَهَـــا إِذَنْ ؟

أَيْـنَ السَّمَكَـة ؟ « 2 »



الأُمّ : أَيْنَ السَّمَكَة ، مَنْ أَكَلَهَا ؟

ليـلى : لَا أَدْرِي رُبَّمَا أَكَلَهَا مُصْطَفَى .

مصطفى : هِيَ تَكْذِب ، أَنَا كُنْتُ غَائِبًا .

وَصَلْتُ الْآنَ فَقَطْ .

خالد : انْظُرِي يَا أُمِّي ، اَلْقِطَّةُ هِيَ اَلَّتِي أَكَلَتْهَا .

أَخَذَ خَالِد عَصًا وَأَرَادَ أَنْ يَضْرِبَ الْقِطَّة .

ليـلى : لَا تَضْرِبْـهَا ، إِنَّهَا جَائِعَة .

1 ـ أَقْـــرَأُ :

اَلطِّفْلُ الرَّابِــعُ اَلطِّفْلَةُ الـرَّابِعَـةُ

اَلطِّفْلُ الْخَامِسُ اَلطِّفْلَةُ الْخَامِسَةُ

2 ـ وَجَدْتُ ثَلَاث سَمَكات ← فَقَطْ

كُلْ وَاحِــدَة ← فَقَطْ

حَضَرَتِ الْبَنَات ← فَقَطْ

3 ـ كَانَ مُصْطَفَى غَائِبًا. كَانَتْ لَيْـلَى غَـائِبَـةً .

كَانَ عُمَـرُ حَاضِـرًا. كَانَتْ نُورَةُ حَاضِرَةً.

4 ـ أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

الرَّابِعَة	وَجَدْت .... سَمَكَـات
رُبَّمَـــا	أَيْنَ السَّمَكَـة ....
ثَـلَاث	خَالِدٌ يَقُول .... أَكَلَتْهَا لَيْلَى

مُصْطَفَى يَصْنَعُ عَرَبَة



مصطفى : أَيْنَ الْمِنْشَارُ؟ وَأَيْنَ الْمِطْرَقَة ؟

الأمّ : لِمَاذَا يَا مُصْطَفَى ؟

مصطفى : أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ عَرَبَة.

الأمّ : حَذَارِ أَنْ تَجْرَحَ يَدَكَ.

جَلَسَ مُصْطَفَى وَبَدَأَ يُسَمِّرُ الْأَلْوَاح (طَرْق)

مصطفى : "آيْ" أُصْبُعِي ، جَرَحْتُ أُصْبُعِي .

الأمّ : قُلْتُ لَكَ حَذَارِ ، وَأَنْتَ عَنِيدْ .

1 ـ أُرَتِّبُ الْكَلِمَات وَأَقْرأ :

أَصْنَعَ	أُرِيدُ	عَرَبَةً	أَنْ

-----

2 ـ أَرْبِطُ كُلّ جُمْلَةٍ بِصُورَتِهَا :



مُصْطَفَى يُسَمِّرُ الأَلْوَاح.



خَالِدٌ يَجُرُّ الْعَرَبَة .

3 ـ أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ :

مِنْشَارٌ	اَلْمِنْشَارُ	اَلْـ..........
مِطْرَقَةٌ	اَلْمِطْرَقَةُ	اَلْـ..........
عَرَبَةٌ	اَلْعَرَبَةُ	اَلْـ..........
دَارٌ	اَلدَّارُ	اَلْـ..........
سَيَّارَةٌ	اَلسَّيَّارَةُ	اَلْـ..........

اَلْمِكْنَسَة

اَلْمِمْحَاة

اَلْمِلْعَقَة

اَلْمِبْرَاة

اَلْمِطْرَقة

اَلْمِنْشَار

اَلْمَائِدَة

اَلْمِقَص

اَلْقَلَم

اَلْإِبْرَة

اَلْمِسْطَرَة

اَلصَّحْن

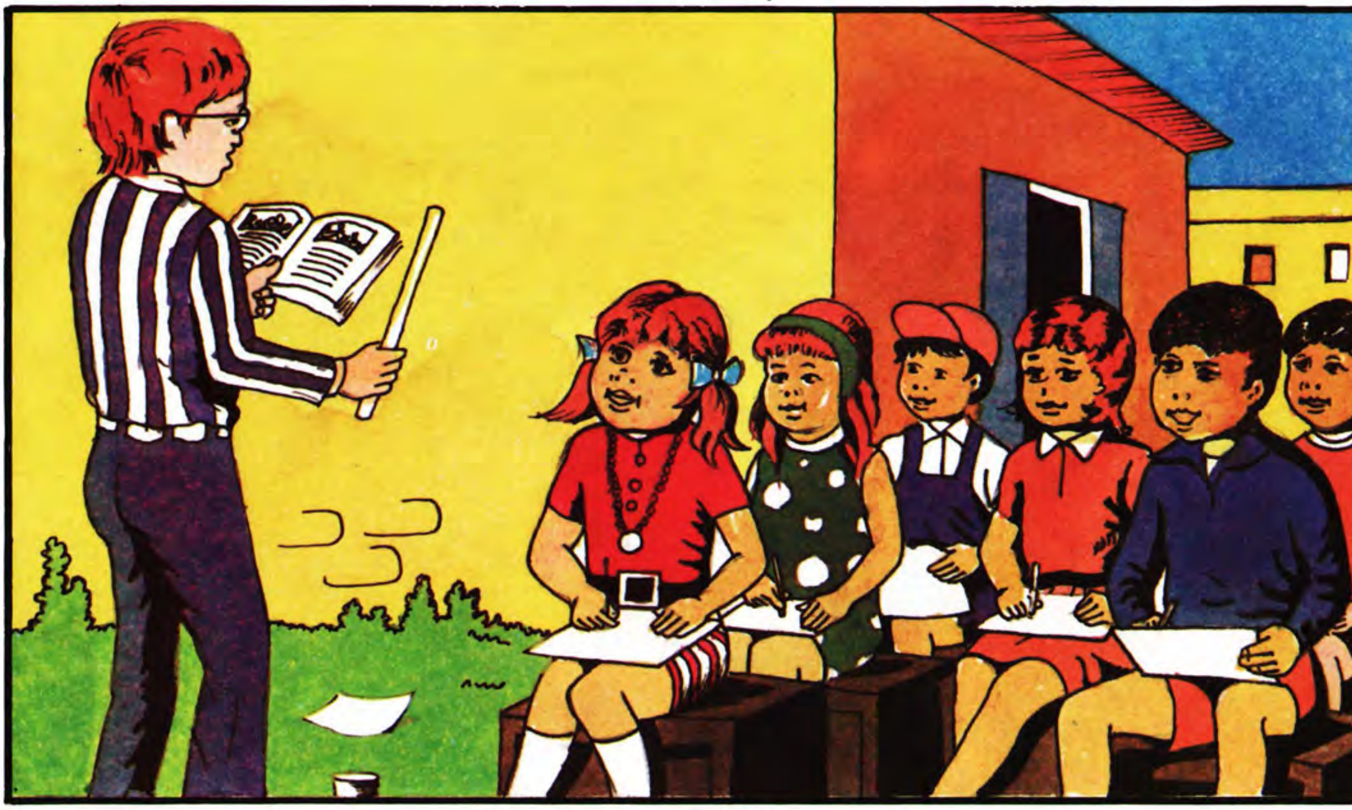
أجيب :

أَدَوَاتُ الْكِتَابَةِ هِي : ----------------------

أَدَوَاتُ الْعَمَلِ هي : ----------------------

أَدَوَاتُ الْأَكْلِ هي : ----------------------

اَلْمُعَلِّمُ اَلصَّغِيـر « 1 »



قَالَ سَمِيرٌ لِأَصْحَابِهِ : أَنَا مُعَلِّمُكُمْ . اِجْلِسُوا وَاسْمَعُوا

عمـر : مَــاذَا تُعَلِّمُنَــا ؟

سمير : سَتَعْرِفُ بَعْدَ قَلِيلٍ .

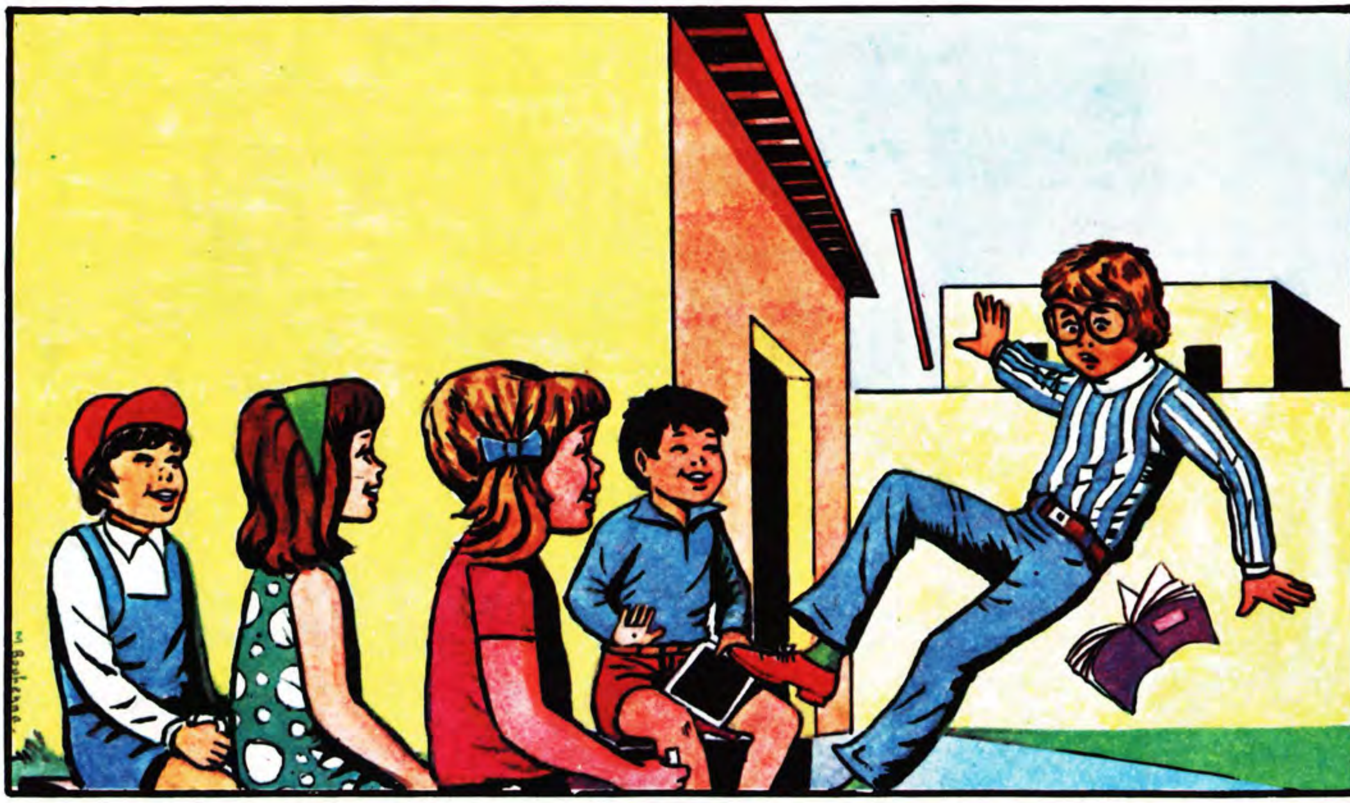
وَزَّعَ عَلَيْهِمْ أَوْرَاقًا وَأَقْلَامًا وَقَالَ : اُكْتُبُوا :

وَاحِدْ ، اِثْنَـانِ . ثَلَاثَـهْ . أَرْبَعَـهْ .

نورة : هَذَا دَرْسٌ سَهْلٌ .

سمير : اُكْتُبِـي وَاسْكُتِـي .

اَلْمُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 2 »



أَمْسَكَ سَمِيرٌ مِسْطَرَةً وَبَدَأَ يَمْشِي أَمَامَ الْأَطْفَالِ كَأَنَّهُ مُعَلِّمٌ كَبِيرٌ.

نُورَةُ : أَتْمَمْتُ دَرْسِي .

سَمِير : قُلْتُ لَكِ : اُسْكُتِي ، أَنْتِ ثَرْثَارَةٌ .

أَرَادَ سَمِيرٌ أَنْ يَضْرِبَهَا ، فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ ، ضَحِكَ الْأَطْفَالُ ، فَغَضِبَ سَمِيرٌ وَبَدَأَ يَقُولُ : اَلسُّكُوت اَلسُّكُوت !

1 ـ أُرَتِّبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَتَيْـن :

الْمُعَلِّمُ	أَمَامَ	بَـدَأَ	الأَطْفَالِ	يَمْشِي

عَلَى	يَكْتُبُ	سَمِيرٌ	السَّبُّورَةِ	بَدَأَ

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَصُورَتِهَا :



ـ يُمْسِكُ الْمُعَلِّمُ مِسْطَرَةً.

ـ سَقَطَ سَمِيرٌ عَلَى الأَرْضِ.



3 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :

سَبُّورة ـ لَوْحَة

قرأت ـ مُعَلِّمات

كرّاسة ـ أتممت

معلِّمة ـ كرّاسات

بنات ـ مسطرة

ة	ت
سبورة	قرأت

اَلْمُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 3 »



هَيَّا نَخْرُجْ إِلَى الْفِنَاءِ ، وَنَلْعَبْ لُعْبَةَ الأَيَّامِ (*) .
اَلسَّبْتُ يَجْرِي ، وَالأَحَدُ يَجْرِي وَرَاءَهُ ، وَيَوْمُ الإِثْنَيْنِ يَجْرِي
وَرَاءَ الأَحَدِ . اَلثُّلاثَاءُ تَجْرِي وَرَاءَ الإِثْنَيْنِ ،
وَالأَرْبِعَاءُ وَرَاءَ الثُّلاثَاءِ ، وَالْخَمِيسُ وَرَاءَ الأَرْبِعَاءِ .
اَلأَيَّامُ تَسْأَلُ : أَيْنَ الْجُمُعَةُ ؟
اَلْجُمُعَةُ : أَنَا وَسَطَ الْحَلَقَةِ .

---

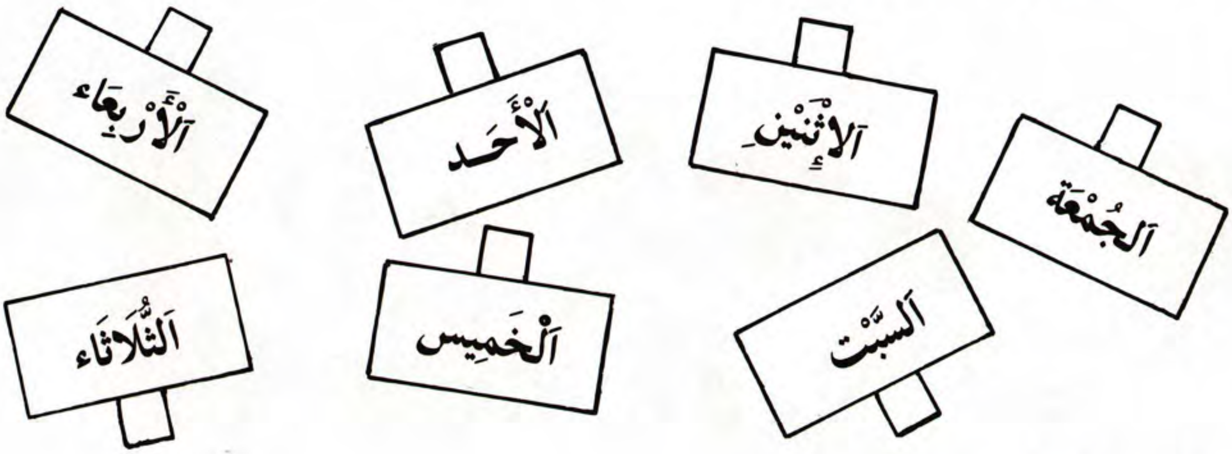
* يقوم بهذه اللّعبة سبعة أطفال وتجري كالتّالي :

الأوّل : أنا السبت أجري ، والأحد ورائي ـ **الثّاني** : أنا الأحد أجري وراء السّبت ... الخ

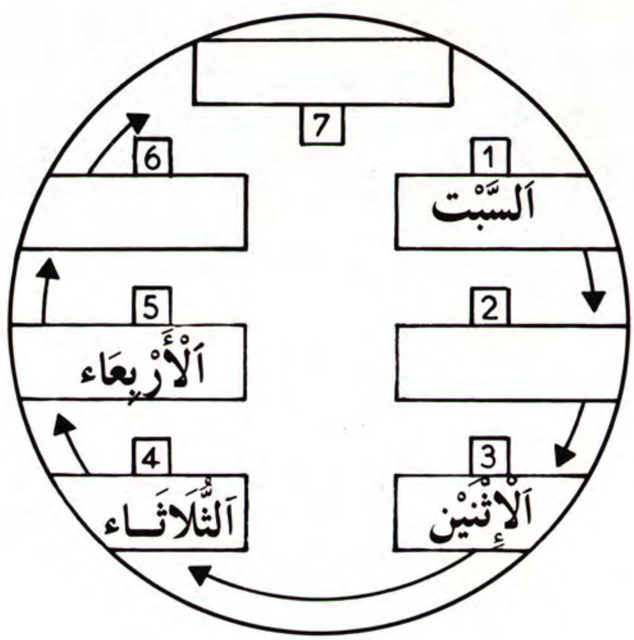
السّادس : أنا الخميس أجري وراء الأربعاء ـ **الأطفال** : أين الجمعة ؟

الجمعة : أنا وسط الحلقة ـ **الأطفال** : تحيا الجمعة ، تحيا الجمعة .

1 ـ أُرَتِّبُ الْأَيَّامَ بِالأَرْقَامِ وَأَقْـرَأُ :



2 ـ أُكْمِـلُ الْأَيَّـام النَّاقِصَـة :



3 ـ أَكْتُـبُ :

عَلَى ـ عَلَى ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

1 ـ أَقْــرَأُ :

قُلْتُ لَكُمْ

لَا تَجْـرُوا فِي ٱلْفِنَـــاءِ

لَا تَلْعَبُــوا فِي ٱلطَّـرِيقِ

لَا تَرْسُمُوا عَلَى ٱلْحِيطَانِ

2 ـ

اَلْجَرْيُ فِي ٱلْفِنَـــاءِ

اَللَّعِبُ فِي ٱلطَّــرِيقِ

اَلرَّسْمُ عَلَى ٱلْحِيطَانِ

مَمْنُوع

3 ـ

ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى ٱلصَّحرَاءِ . وَأَنَـا كَذلِكَ .

رَكِبَ خَالِدٌ فِي ٱلْقِطَـــارِ . وَأَنَـا أَيْضًا .

مُصْطَفَى يَجْرِي

وَعُمَرُ ------------



اَلسَّــهْـرَةُ « 1 »



الأمّ : أَنْتَ نَعْسَانُ يَـا مُصْطَفَى ، قُمْ إِلَى فِرَاشِكَ،

مُصْطَفَى : أُرِيدُ أَنْ أَسْهَرَ يَا أُمِّي ،غَدًا يَـوْمُ عُطْلَـةٍ

لَا نَذْهَبُ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ .

الأمّ : آ. نَسِيتُ .

مصطفى : اُسْكُتُوا ، مَاذَا أَسْمَعُ ؟ شَخْصٌ بِالْبَابِ.

خالـــد : لَعَلَّـهُ خَـالِي

الأب : اِفْتَحِ ٱلْبَابَ يَـا مُصْطَفَى .

مصطفى : هَـا ـ هَـا ـ هَـا اَلْقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ.

1 ـ أَقْـرَأُ :

أُرِيدُ ← أَنْ → أَسْهَرَ
أُحِبُّ ← أَنْ → أَخْرُجَ
يَجِبُ ← أَنْ → أَعْمَلَ

لَا أَرْقُدُ ← حَتَّى → أَكْتُبَ دُرُوسِي
لَا أَخْرُجُ ← حَتَّى → أَلْبَسَ ثِيَابِي
لَا آكُلُ ← حَتَّى → أَغْسِلَ يَدَيَّ

يَفْتَحُ أَحْمَدُ → النَّافِذَةَ / الْبَابَ / الْمِحْفَظَةَ

يُغْلِقُ عُمَرُ → النَّافِذَةَ / الْبَابَ / الْمِحْفَظَةَ

2 ـ أُجِيبُ بِـ نَعَم أَوْ لَا

مَاذَا تَفْعَلُ الْأُمُّ ؟

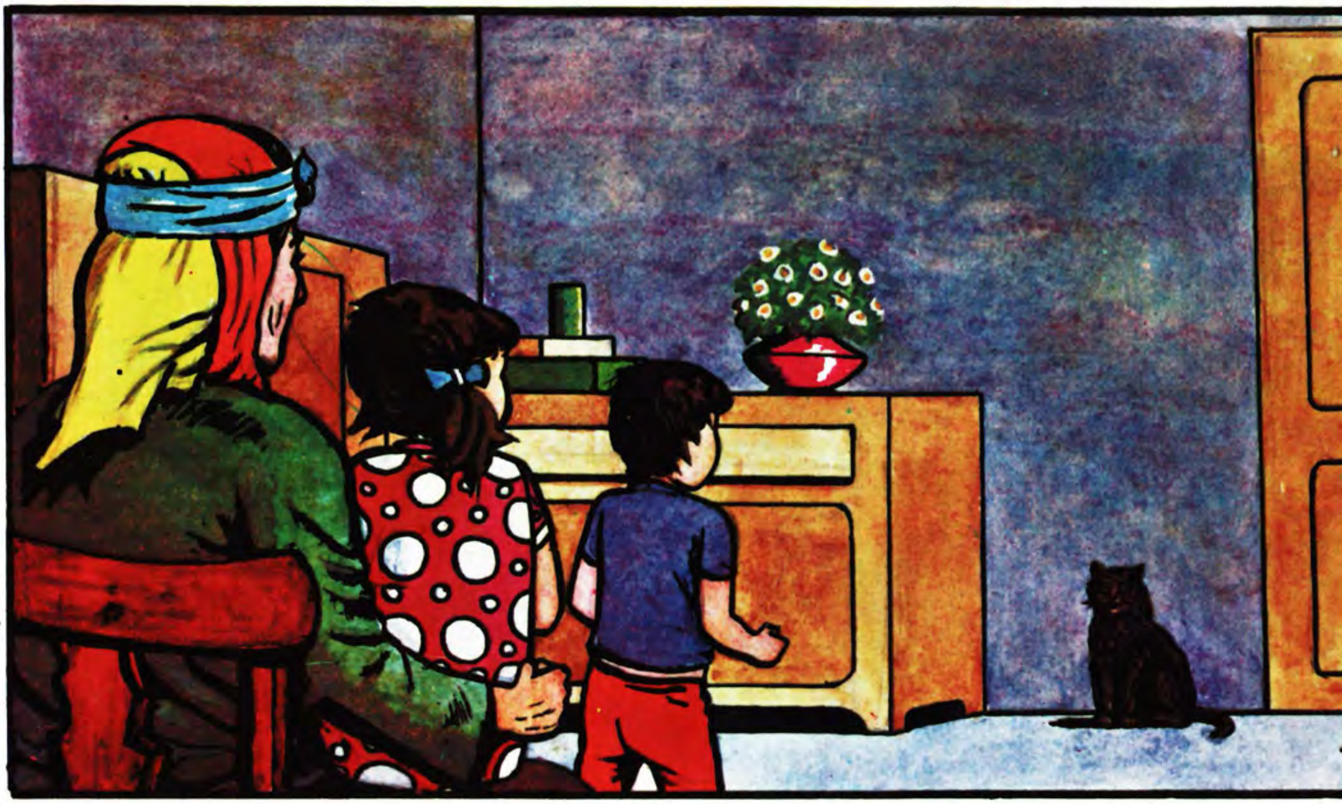
ـ تُعَلِّمُ وَلَدَهَا ؟ ☐

ـ تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ ؟ ☐

ـ تَصْنَعُ الْحَلْوَى ؟ ☐



اَلسَّهْـــرَةُ « 2 »



هَـذِهِ جَـدَّةُ مُصْطَفَى

هَذِهِ لَيْلَى جَالِسَةٌ فِي حِجْرِهَا .

لَيْلَى تُحِبُّ جَدَّتَهَا . وَجَدَّتُهَا تُحِبُّهَا كَثِيـرًا .

تُغَنِّي لَهَـا ، وَتَحْكِي لَهَـا حِكَايَـاتٍ مُضْحِكَةً.

لَيْلَى لَا تَرْقُدُ حَتَّى تَرْقُدَ جَدَّتُهَا .

- مِيَــوْ - مِيَــوْ .

خَالِدُ : أُنْظُرْ يَـا مُصْطَفَى. حَتَّى مِيمِي تُرِيـدُ أَنْ تَسْهَرَ .

1 ـ أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

حَتّى	اَلْقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ ....
تَدْخُلَ	لَيْلَى .... جَدَّتَهَا كَثِيراً.
تُحِبُّ	نُورَةُ لَاتَخْرُجُ .... تَشْرَبَ قَهْوَتَهَا.

2 ـ أُجِيبُ بِ نَعَم أَوْ لَا



ـ اَلْجَدَّةُ جَالِسَةٌ أَمَامَ التَّلْفَزَة. ☐



ـ لَيْلَى رَاقِدَةٌ فِي حِجْرِهَا . ☐



ـ اَلْأُمُّ وَاقِفَةٌ أَمَامَ الدَّارِ. ☐

3 ـ أَزِيدُ (ة) أو (ـة)

رَاقِدَ. ـ كر. ـ وَاقِفَ. ـ مَدْرَسَ.

كِتَابَة :

حَتَّى - حَتَّى ....

اَلسَّهْـــرَةُ « 3 »



بَدأَتِ ٱلْجَـدَّةُ تَحْكِي قِصَّتَــهَا .

كَانَتْ قِصَّةً مُضْحِكَةً لَكِنَّهَا طَوِيلَـةٌ .

نَعَسَتْ لَيْـلَى فَرَقَدَتْ فِي حِجْرِ جَدَّتِهَا .

مُصْطَفَى : أُنظُرْ يَا أَبِي ، رَقَدَتْ لَيْـلَى

الأب : اِنْهَضِي يَالَيْـلَى ، وَنَامِي فِي سَرِيرِكِ .

الجدّة : رَقَدَ ٱلنَّـاسُ جَمِيعًا ، هَيَّـا نَرْقُدْ .

مُصْطَفَى : لَا أَرْقُدُ حَتَّى أَسْمَعَ ٱلْقِصَّةَ كُلَّهَا .

الجدة : غَـدًا نُكَمِّلُهَـــا .

1 ـ أَقْــرَأُ :

قَالَت الْأُمُّ :
اِنْتَهَى الْفِلْــم قُومُوا إِلَى النَّوْمِ .
اِنْتَهَت الْقِصَّة قُومُوا إِلَى النَّوْمِ .
انتهت السَّهْرَة قُومُوا إِلَى النَّوْمِ .

2 ـ أُكْمِــلُ :

لَا يَسْتَطِيعُ الْأَبُ أَنْ يَسْهَـرَ لِأَنَّـهُ نَعْسَـان
لَا يَسْتَطِيعُ رِضَـا أَنْ يَقُـومَ .... تَعْبَـان
لَا يَسْتَطِيعُ عُمَـرُ أَنْ يَتَكَلَّمَ .... مَرِيض

3 ـ أُكْمِلُ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

غَدًا
أَمْسِ
أُسَافِرُ

اَلْيَـوْمَ .... إِلَى وَهْرَان .
.... لَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
ذَهَبْتُ .... عِنْدَ خَالِي .

اَلْمَــزْرَعَــةُ « 1 »



عمر : أَيْنَ رِضَا ؟ بَحَثْتُ عَنْهُ كَثِيرًا وَمَا وَجَدْتُهُ،
أَيْـنَ ذَهَبَ ؟ رِضَا، رِضَا، أَيْنَ أَنْتَ ؟.

فَرِيد : أَنْتَ تَتَكَلَّمُ وَحْدَكَ يَا عُمَرُ.
رِضَا غَيْرُ مَوْجُودٍ، خَرَجَ مُنْذُ سَاعَةٍ .
أَخَذَهُ جَدُّهُ إِلَى ٱلْمَزْرَعَةِ.

عمر : سَأَلْحَقُ بِهِمَا .

فريد : اِنْتَظِرْ قَلِيلاً ، سَأَذْهَبُ مَعَكَ .

1 ـ أَقْــرَأُ :

مَنْ ← ذَهَبَ ؟
أَيْنَ ← ذَهَبَ ؟
مَتَى ← ذَهَبَ ؟

غَيْرُ ← صَحِيحٍ
غَيْرُ ← مَوْجُودٍ
غَيْرُ ← سَعِيدٍ

2 ـ أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَــةِ :

اَلْحِصَانُ يَجُرُّ الْعَرَبَــةَ







3 ـ أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ حَالَةَ الْجَــوِّ فِي هَذَا الْيَوْمِ :





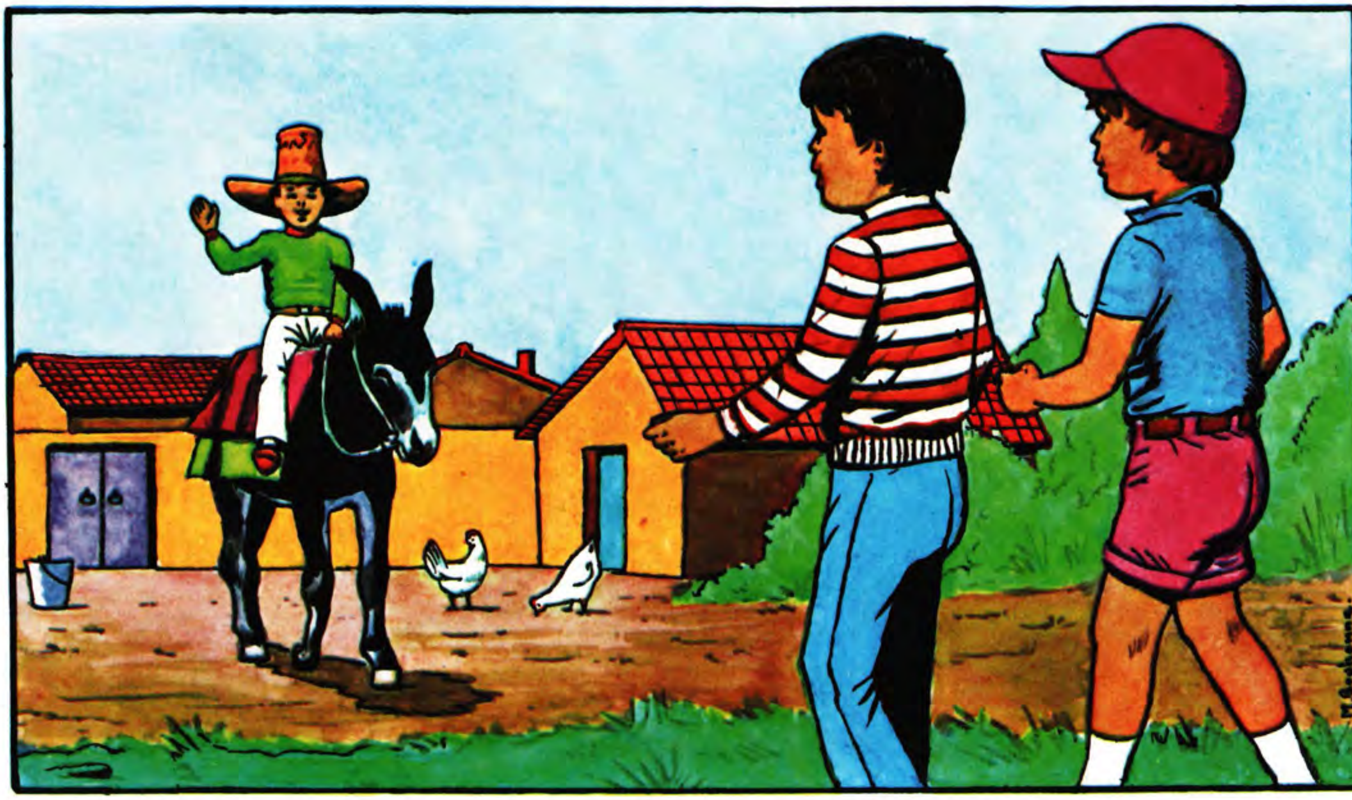


---------------- ---------------- ----------------

4 ـ كِتَابَــةٌ :

إِلَى - إِلَى - إِلَى ----------------------------

اَلْمَــزْرَعَــةُ « 2 »



فريد : نَحْنُ وَصَلْنَا إِلَى الْمَزْرَعَةِ ، أُنْظُرْ يَاعُمَرُ
هَذَا رِضَا . هُوَرَاكِبٌ عَلَى الْحِمَارِ ،
إِنَّــهُ يَضْحَكُ ، لَقَـدْ عَرَفَنَـا .

عمر :هَيَّا بِنَـا إِلَيْـهِ . أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَرْكَبَ مَعَهُ .

رضا : أَهْلاً بِكَ يَـا عُمَرُ!
هَبْ هَبْ . مَاذَا ؟ الْكَلْبُ ؟ أَنَـا أَخَافُ مِنْهُ.

رضا : لَا تَخَفْ ، إِنَّـهُ مَرْبُوطٌ.

1 ـ أَرْبِطُ الصُّورَة بِمَا يُنَاسِبُهَا :



يَصُكُّ



يَنْطَحُ



يَعَضُّ

2 ـ أَقْـرَأُ :

خَرَجْتُ / رَجَعْتُ / خِفْتُ ← مِنَ ← الدَّارِ / الْمَدْرَسَةِ / الْكَلْبِ

أَرْجِعُ / أَذْهَبُ / هَيَّا ← إِلَى ← الدَّارِ / الْمَدْرَسَةِ / الْمَزْرَعَةِ

هَذَا ← رَجُلٌ / حِصَانٌ / كِتَابٌ

هَذِهِ ← بِنْتٌ / بَقَرَةٌ / حَقِيبَةٌ

اَلْمَزْرَعَــةُ « 3 »



عمر : هَذَا جَدُّكَ ، مَاذَا يَعْمَلُ ؟

رضا : يَغْـرِسُ الْأَشْجَـارَ .

عمر : أُرِيدُ أَنْ أَغْرِسَ شَجَرَةً .

غَرَسَ عُمَرُ شَجَرَةً وَسَقَاهَا بِالْمَاءِ .

عمر : أُنْظُرْ يَارِضَا ، اَلْبَقَرَةُ تَقْفِزُ وَتَجْرِي .

ضَحِكَ رِضَا وَقَالَ : هَذَا عِجْلٌ ، اَلْبَقَرَةُ أُمُّـهُ .

عمر : سَأَلْعَبُ مَعَـهُ .

رضا : أُمُّـهُ تَنْطَحُ ، حَذَارِ يَا عُمَرُ !

1 ـ أَقْـرَأُ :

رَقَـدَ / جَلَسَ / وَقَفَ ← عَلَى → السَّرِيرِ. / الْكُرْسِي. / الْمِنَصَّةِ.

أَغْسِلُ / أَقُصُّ / أَكْتُبُ ← بِـ → الْمَـاءِ. / الْمِقَصِّ. / الْقَلَـمِ.

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ حَيَوَانٍ وَأُمِّـه :

اَلْعِـجْـلُ	اَلْكَلْبَـةُ
اَلْخَرُوفُ	اَلْبَقَـرَةُ
اَلْجَــرْوُ	اَلنَّعْجَةُ

3 ـ أُكْمِـلُ النَّاقِـص :

.... هُـوَ الَّذِي يَصُكُّ.

.... هُـوَ الَّذِي يَنْطَحُ.

.... هُـوَ الَّذِي يَعَضُّ.

4 ـ أُرَتِّبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَة وَأَقْـرَأ :

شَجَرَةً	غَرَسَ	رِضَا	سَقَاهَا	ثُمَّ

أَيْـنَ لَيْــلَى ؟



مُصْطَفَى : عُمَر . هَلْ رَأَيْتَ أُخْتِي لَيْـلَى ؟
بَحَثْتُ عَنْهَا كَثِيرًا ، وَمَا وَجَدْتُهَا ، أَيْنَ ذَهَبَتْ ؟

عُمَر : لَعَلَّهَا مَعَ نُورَة فِي الْبُسْتَانِ .

مُصْطَفَى : لَا ، ذَهَبْتُ إِلَى الْبُسْتَانِ وَمَا وَجَدْتُ أَحَدًا

عُمَر : رُبَّمَا ذَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ مَعَ سُعَاد .

مُصْطَفَى : رُبَّمَا ،هَيَّا مَعِي إِلَى السُّوقِ .

عِنْدَ الْحَلَّاقَــةِ « 1 »



مُصْطَفَى : هَذِهِ سُعَادُ تَمْشِي وَحْدَهَا ، وَأَيْنَ لَيْلَى ؟

عُمَر : رُبَّمَا رَاحَتْ إِلَى الْحَمَّامِ مَعَ عَمَّتِهَا .

مُصْطَفَى : لَا ، هِيَ مَا ذَهَبَتْ إِلَى الْحَمَّامِ .

عُمَر : آ، تَذَكَّرْتُ ، سَأَلَتْ أَمْسِ عَنِ الْحَلَّاقَةِ .

مُصْطَفَى : هَيَّا إِلَى الْحَلَّاقَة .

ـ انْظُرْ يَا عُمَر . هِيَ هُنَا .

عُمَر : مَاذَا تَعْمَلُ ؟ لَا أَدْرِي !

1 ـ أَقْـرَأُ :

مَـا ← وَجَدْتُ أَحَدًا .
مَـا ← رَأَيْـتُ أَحَدًا .
مَـا ← عَمِلْتُ شَيْـئًا .

مَـا ← أَكَـلْتُ .
مَـا ← خَرَجْتُ .
مَـا ← جَلَسْتُ .

2 ـ أَضَعُ كُلّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :

اَلْحَمَّامُ ـ اَلنَّـافِذَةُ
اَلسُّـوقُ ـ اَلـدَّارُ
اَلْحَلَّاقَةُ ـ اَلْجَرَسُ

اَلْ	آلـ
اَلْحَلَّاقَةُ	اَلسُّوقُ
....	....
....	....

3 ـ أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ :



لَيْـلَى تَسْقِي الْأَشْجَارَ.



نُورَةُ تُطِلُّ مِنَ النَّافِذَةِ.



سُعَادُ تَمْشِي فِي السُّوقِ.

عِنْدَ الْحَلَّاقَةِ « 2 »



مُصْطَفَى : أُنْظُرْ هِيَ تُكَلِّمُ الْحَلَّاقَة .

لَيْلَى : هَذِهِ دُمْيَتِي . أُرِيدُ أَنْ تَقُصِّي شَعْرَهَا .
لَكِنْ حَذَارِ أَنْ تَجْرَحِيهَا !

ضَحِكَتِ الْحَلَّاقَةُ وَقَالَتْ : لَا تَخَافِي ، أَجْلِسِيهَا
وَرُوحِي إِلَى الدَّار .

لَيْلَى : لَا ، أَبْقَى مَعَهَا . لِأَنَّهَا صَغِيرَة لَا تَعْرِفُ الطَّرِيق .

ضَحِكَ مُصْطَفَى. وَ ضَحِكَ عُمَر. وَضَحِكَتِ الْحَلَّاقَةُ كَذَلِك.

1 ـ أَقْــرَأُ :

لَيْـلَى
نُورَةُ
سُعَادُ
لَا
تَخْرُجُ
تَخَافُ
تَكْذِبُ

عُمَرُ
مُصْطَفَى
رِضَا
لَا
يَخَافُ
يَكْذِبُ
يَخْرُجُ

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ جُزْئَيِ الْجُمْلَـةِ :

يَا لَيْـلَى	يَـا أَطْفَالُ
اِجْلِسُوا	عِنْدَ الْحَلَّاقَــةِ
لَيْـلَى ودُمْيَتُها	رُوحِي إِلَى الدَّارِ

3 ـ أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مُرَبَّعَاتِهَا :

قـامت
رمــاد
ترقــد
قطـــار

ت			قـ
			ط
د			

الـرِّسَالَـة



مصطفى : هَذِه رِسَالَةٌ لِأَبي .

خالد : مَنْ أَعْطَاهَا لَـكَ ؟

مصطفى : وَجَدْتُهَا فِي صَنْدُوقِ الرَّسَائِلِ .

الأب : مَنْ بَعَثَهَا ؟

مصطفى : لَا أَدْرِي رُبَّمَا خَالِي .

فَتَحَ الْأَبُ غِلَافَ الرِّسَالَةِ ثُمَّ ضَحِكَ وَقَالَ :

هَذِه أُخْتُكَ لَيْلَى هِيَ الَّتِي كَتَبَتْهَا .

1 ـ أُجِيبُ بـ نَعَم أو لا :

مَنْ بَعَثَ الرِّسَالَة ؟

ـ خَالُ مُصْطَفَى هُوَ الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَة ☐

ـ صَدِيقُ خَالِد هُوَ الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَة ☐

ـ لَيْلَى هِيَ الَّتِي بَعَثَتْ الرِّسَالَة ☐

2 ـ مَاذَا يَعْمَلُ مصطفى ؟

يَرْسُمُ زَهْرَةً ☐

يَغْرِسُ شَجَرَةً ☐

يَكْتُبُ رِسَالَةً ☐



3 ـ اُكْتُبْ :

اِسْمَكَ : ....

اِسْمَ أَبِيكَ : ....

اِسْمَ بَلْدَتِكَ : ....

1 ـ أَقْـرَأُ وأَتعَـرَّف :



يُصَـافِحُ



يُلَاكِـمُ



يُعَانِـــقُ



يُحَـيِّي

محتويات الكتاب

مصلحة الطباعة
للمعهد التربوي الوطني ـ الجزائر
1982 — 1983



المعهد التربوي الوطني - الجزائر